



Prova de
Aptidão
Profissional



2017-2018

GUIÃO DE APOIO À ELABORAÇÃO DA PAP

TÉCNICO DE GESTÃO EQUINA
Turma D1

Paulo Vicente

PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL

Guião para elaboração do trabalho escrito

1 – NOTAS PRÉVIAS

O trabalho deverá ser apresentado na forma impressa em folha branca de tamanho A4.

O corpo do texto deverá ser escrito em letra de cor preta, de tamanho 12, com um espaçamento de um e meio e justificado (os tipos de letra permitidos são o Arial, Times New Roman, e Calibri).

Seguidamente apresenta-se uma proposta de configuração da página:

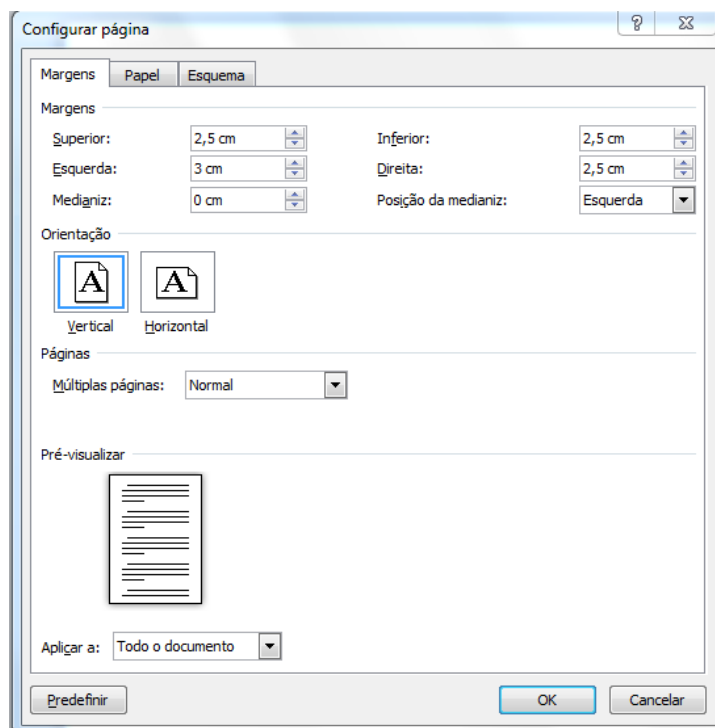


Figura 1.1 – Configuração das margens da página.

Ao escrever o trabalho a computador poderá ser vantajoso dividi-lo em várias secções. Numa apenas a capa, noutra o índice geral, e depois uma secção para cada um dos capítulos em que se subdivide o trabalho.

Repare bem na figura acima. Irá, com toda a certeza, necessitar de inserir várias figuras no seu trabalho. Estas poderão ter sido de sua autoria (desenho ou fotografia) ou então obtidas de fontes (ex. livros, Internet). Após inserir a figura será necessário numerá-la (**Figura 1.1** neste caso) e dar-lhe um nome que seja descritivo. Tudo isto deverá ser escrito com uma letra de tamanho menor (tamanho 10).

O que foi dito para as figuras também se aplica às tabelas e aos quadros, sendo que nesse caso a legenda se coloca por cima e não por baixo.

Se a figura, quadro ou tabela foi obtida de uma fonte (livro, Internet) será necessário indicar entre parêntesis essa mesma fonte, a qual deverá depois aparecer referenciada na Bibliografia, por exemplo:

Figura 4.2 – Ilustração do exterior do cavalo (Morris, 1983)

Tabela 3.1 – Planificação das provas de saltos de obstáculos (www.fep.pt)

Ao contrário das figuras, a legenda de tabelas e quadros coloca-se por cima, como no exemplo abaixo:

Tabela 3.1 – Resumo das propriedades físico-químicas do solo Px.

			<2mm					Permeabilidade (cm/h)		
	Horizonte	Prof	>2mm	Areia grossa	Areia fina	Limo	Argila	pH	Inicial	Constante
Px 455	Ap	0-20	18	35,5	26,1	22,1	16,3	6	0,22	0,43
	B2	20-40	16,5	27,7	27,2	20,2	24,9	6,2	0,94	1,16
	C e R	40-60	64,9	11,6	15,8	32,9	39,7	5,8		

Como fazer uma citação.

1ª - Quanto se “copia” até cinco frases. Começar a frase indicando o autor e o ano, seguido do texto. Conforme o exemplo:

Segundo o Grupo ESSA (2006) na dimensão filosófica a ciência é encarada como um processo dinâmico de construção do conhecimento que engloba metodologias diversas, entre as quais se destacam: observação, interpretação de dados, formulação de problemas e de hipóteses, planeamento de experiências, previsão e avaliação de resultados, teorização, entre outras.



2º - Quando se “copia” um texto mais extenso. O texto copiado deve ficar com um espaçamento mais pequeno e as margens maiores do que as do trabalho. Para além disso, no final deve-se indicar o número da(s) página(s) de onde foi retirado. Conforme o exemplo:

Segundo Galvão et al. (2001), a Ciência e a Sociedade desenvolvem-se, constituindo uma teia de relações múltiplas e complexas. A sociedade de informação e do conhecimento em que vivemos apela à compreensão da Ciência, não apenas enquanto corpo de saberes, mas também enquanto instituição social. Questões de natureza científica com implicações sociais vêm à praça pública para discussão e os cidadãos são chamados a dar a sua opinião. A literacia científica é assim fundamental para o exercício pleno da cidadania. O desenvolvimento de um conjunto de competências que se revelam em diferentes domínios, tais como o conhecimento (substantivo, processual ou metodológico, epistemológico), o raciocínio, a comunicação e as atitudes, é essencial para a literacia científica.

O desenvolvimento de competências nestes diferentes domínios exige o envolvimento do aluno no processo ensino aprendizagem, o que lhe é proporcionado pela vivência de experiências educativas diferenciadas. Estas vão de encontro, por um lado, aos seus interesses pessoais e, por outro, estão em conformidade com o que se passa à sua volta (p.6).

Quanto à paginação do trabalho, as "normas" dizem que a 1ª página é aquela que se segue à capa, ainda que essa página possa estar em branco.

Até á data prevista na calendarização da PAP o aluno entrega nos Serviços Administrativos da Escola **quatro (4) cópias a preto e branco impressas frente e verso**, as quais se destinam a ser analisadas pelos elementos do júri. Após a apresentação e discussão da PAP o aluno deverá entregar, no prazo de até três (3) dias úteis, **um original, a cores, impresso apenas numa face**, no qual deverão constar as correcções que o júri entender necessárias.



2 - ESQUEMA GERAL DO TRABALHO/PROJECTO

O trabalho pode ser enriquecido, com a criação de outros pontos por decisão do aluno e em conformidade com o professor acompanhante.

I – Capa

- Elementos
- Logótipo da EPDRA
 - Nome da escola/Curso
 - Título do projecto
 - Nome/ Nº/ Turma
 - Mouriscas/ Abrantes
 - Ano
 - Símbolo do POCH

II – Folha em branco

III – Folha de rosto: uma folha só com o nome do projecto

IV – Agradecimentos (no início ou no fim do trabalho, sendo facultativos)

V - Índice

VI – Introdução geral

Deverá fazer uma apresentação do projecto e como está estruturado o trabalho, sendo fundamental referir:

- **Tema do projecto**
- **Local de implementação do projecto;**
- **Identificar sumariamente os objectivos da elaboração do trabalho.**

VII – Projecto

7.1 – Fundamentação do Projecto

Neste ponto devem ser indicados quais os objectivos e metas do projecto.

Deve incluir também uma análise SWOT.

7.2 – Caracterização da região

7.3 – Caracterização da empresa

7.4 – Caracterização do projecto

7.4.1 – Planeamento técnico

Devem ser indicados, entre outros, os recursos humanos e matérias envolvidos no projecto.

7.4.2 – Planeamento económico

Onde devem ser abordados os seguintes aspectos:

- Investimentos a realizar
- Encargos
- Receitas
- Fontes de financiamento

VIII – Conclusão

Quais as principais conclusões que se podem retirar do trabalho realizado

Aqui deve realizar uma auto-avaliação, referindo, nomeadamente:

- **Conhecimentos adquiridos**



- **Análise crítica global, onde** deverá reflectir sobre os seguintes pontos:
- Se os objectivos foram atingidos;
- Se aplicou os conhecimentos adquiridos ao longo do curso;
- Adquiriu novos conhecimentos;
- Análise crítica global (análise retrospectiva sobre todo o trabalho).

IX – Resumo; resumo do trabalho em português

X - Abstract, resumo do trabalho traduzido em inglês.

XI – Referências bibliográficas

A bibliografia deverá ser apresentada de acordo com a NP405, que se segue:

XII – Anexos

Estes serão, por exemplo:

- Mapas
- Cartas
- Folhetos
- Registos
- Formulários
- Regulamentos
- Inquéritos,
- Outros



(sujeito a alteração)

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(de acordo com NP405)

Janeiro 2011

Cofinanciado por:





REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: de acordo com NP405

Livros (Monografias)

	Descrição normalizada	Exemplos
1 autor	AUTOR (APELLIDO, Nome) - Título: complemento de título. N.º da ed. Local: Editor, Ano. ISBN.	LANDY, Derek - <i>O detective esqueleto</i> . Porto: Porto Editora, 2009. ISBN 978-972-0-04271-2. NAZARETH, J. Manuel - <i>Demografia: a ciência da população</i> . 2.ª ed. Lisboa: Presença, 2007. ISBN 978-972-23-3153-1.
2 ou 3 autores	AUTORES (APELLIDO, Nome, APELLIDO, Nome; ...) - Título: complemento de título. N.º da ed. Local: Editor, Ano. ISBN.	RIGBY, Robert; MCNAB, Andy - <i>O Desfecho</i> . Porto: Asa, 2010. ISBN 978-989-230-697-1. ROSA, Maria João Valente e CHITAS, Paulo - <i>Portugal: os números</i> . Lisboa: Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2010. ISBN 978-989-8424-05-1.
4 autores ou mais	1.º AUTOR (APELLIDO, Nome) [et al.]* - Título: complemento de título. N.º da ed. Local: Editor, Ano. ISBN.	VIEIRA, Alice [et al.] - <i>O código d'Avintes</i> . 4.ª ed. Cruz Quebrada: Oficina do Livro, 2006. ISBN 989-555-215-7. REEVES, Hubert [et al.] - <i>A mais bela história do mundo: os segredos das nossas origens</i> . 3.ª ed. Lisboa: Gradiva, 1996. ISBN 972-662-506-8.



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: de acordo com NP405

Livros (Monografias)

Descrição normalizada	Exemplos
Com autor colectividade	FUNDAÇÃO DE SERRALVES - Franz West. Porto: Fundação de Serralves, 1997. ISBN 972-739-056-0
NOME DA COLECTIVIDADE - Título: complemento de título. Nº da ed. Local: Editor, Ano. ISBN.	DECO. Delegação Regional de Santarém - Os direitos do consumidor na legislação portuguesa: guia prático. Santarém: DECO, 1995. ISBN 972-96683-02.
Sem indicação de autor	DICIONÁRIO BÁSICO ILUSTRADO INGLÊS-PORTUGUÊS, PORTUGUÊS-INGLÊS. Porto: Porto Editora, 2010. ISBN 978-972-0-05124-0.
TÍTULO: complemento de título. Nº da ed. Local: Editor, Ano. ISBN.	ENCICLOPÉDIA DE CIÊNCIAS NATURAIS. Lisboa: Plátano, 2009. ISBN 978-972-650-817-5.
Com indicação de director, coordenador, organizador ou outro autor secundário	PEREIRA, Paulo, dir. — História da arte portuguesa. Lisboa: Temas e Debates, 1995. ISBN 972-759-003-9.
AUTOR SECUNDÁRIO (APELIDO, Nome), dir. (ou coord., ed...) - Título: complemento de título. Nº da ed. Local: Editor, Ano. ISBN.	MIRANDA, Guilhermina, org. - Ensino on-line e aprendizagem multimédia. Lisboa: Relógio d'Água, 2009. ISBN 978-989-641-141-1.



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: de acordo com NP405

Livros (Monografias)

Descrição normalizada	Exemplos
Partes ou Volumes de Livro	<p>REIS, Carlos – Técnicas de análise textual. 3ª ed. rev. Coimbra: Almedina, 1992. ISBN 972-40-0414-7. cap. 1, p. 145-238.</p> <p>TOLKIEN, J.R.R.R. — As duas torres. In O Senhor dos Anéis. 15ª ed. Mem Martins: Publicações Europa-América, 2003. ISBN 978-972-1-04144-8. vol. 2.</p>

Artigo em Jornal ou Revista Impressos

Artigos assinados até 3 autores	<p>AUTOR (es) (APELIDO, Nome) - Título do artigo. Título do jornal ou revista. Local. ISSN. Nº (data), págs.</p>	<p>CANTINHO, Maria João - O mundo de Sophia de Mello Breyner Andresen. Aprender a olhar. Lisboa. ISSN 1645-6580. Nº 11 (2004), p. 15-17.</p> <p>BARROS, Elsa - De pequenino ... se aprende a gerir o dinheiro. Noesis. ISSN 0871-6714. Nº 83 (Out.-Dez. 2010), p. 48-51.</p> <p>NAVES, Luís; SALVADOR, Susana - Os 10 locais mais poluídos. Diário de Notícias. Lisboa. ISSN 0870-1954. Nº 50571 (16 Set. 2007), p. 33.</p>
Artigo não assinado	<p>Título do artigo. Título do jornal ou revista. Local. ISSN. Nº (data), págs.</p>	<p>Astrónomos disponibilizam a fotografia mais completa do céu. Público. Edição Lisboa. ISSN 0872-1548. Nº 7585 (12 Jan. 2011), p. 23.</p>



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: de acordo com NP405

DVD e CD ÁUDIO

	Descrição normalizada	Exemplos
DVD	AUTOR(es) (APELIDO, Nome)** - Título. [Registo vídeo]. Realizador. Nº da ed. Local: Editor ou Distribuidor, Ano. Designação específica do material.	Chocolate [Registo vídeo]. Realização de Lasse Hallström. Dafundo: distribuição de LNK, 2001. 1 disco vídeo (DVD). O mistério da estrada de Sintra. [Registo vídeo]. Realização de Jorge Paixão da Costa. Lisboa: Lusomundo, 2007. 1 disco vídeo (DVD).
CDA autor pessoa	AUTOR(es) (APELIDO, Nome) - Título. [Registo sonoro]. Local***: Editor, Ano. Designação específica do material.	WINEHOUSE, Amy - Back to black. [Registo sonoro]. [S.L]: Universal Island Records, 2006. 1 disco compacto (CD).
CDA autor colectividade	COLECTIVIDADE AUTOR - Título. [Registo sonoro]. Local: Editor, Ano. Designação específica do material.	LINKIN PARK- Minutes to midnight. [Registo sonoro]. [S.L]: Warner Bros. Records, 2007. 1 disco compacto (CD).
Partes de 1 CDA	AUTOR(es) (APELIDO, Nome)- Título. [Registo sonoro]. Local: Editor, Ano. Designação específica do material. Nº da faixa.	WINEHOUSE, Amy - Back to black. [Registo sonoro]. [S.L]: Universal Island Records, 2006. 1 disco compacto (CD). Faixa 3.



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: de acordo com NP405

Descrição normalizada	Exemplos
Documentos electrónicos	
Livro	MACHADO, Álvaro Manuel - A geração de 70: uma revolução cultural e literária [Em linha]. 3ª ed. Lisboa: Ministério da Educação. Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1986. [Consult. 30 Nov. 2010]. Disponível na Internet: <URL: http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/biblioteca-digital-camoes/cat_view/54-estudos-literarioscritica-literaria.html >.
Base de Dados	FUNDAÇÃO FRANCISCO MANUEL DOS SANTOS - Pordata: Base de Dados Portugal Contemporâneo [Em linha]. Lisboa: FFMS, 2009. [Consult. 28 Outubro 2010]. Disponível na Internet: <URL: http://www.pordata.pt/ >.
Artigo	"O Mosquito" nasceu há 75 anos. Público [Em linha] 14 Jan. 2011. [Consult. 14 Jan. 2011]. Disponível na Internet: <URL: http://www.publico.pt/Cultura/o-mosquito-nasceu-ha-75-anos_1475267 >. ISSN 0872-1548.

* "Et al." - abreviatura da expressão latina "et alii" que significa "e outros".

** Este tipo de documento raramente tem um responsável que possa ser considerado autor.

*** Quando não há indicação de local, usamos a expressão "S.l." que significa "Sine loco"="Sem local".

Lisboa,
Gabinete Coordenador da Rede de Bibliotecas Escolares.
Janeiro de 2011

Cofinanciado por:





Escola Profissional de Desenvolvimento Rural de Abrantes

Ano Lectivo 2017/2018

Mouriscas, Janeiro de 2017.

Director de Curso

(Paulo Jorge de Matos Vicente)

Cofinanciado por:





Escola Profissional de Desenvolvimento Rural de Abrantes

Curso Técnico de Gestão Equina

PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL

Figura relacionada com o projecto (é opcional, mas fica sempre bem)



Nome do Projecto

Nome do autor

Nº do autor

Turma do autor

Mouriscas

2017